

CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 1º ESO.

- Captar as ideas esenciais de textos orais de diferente tipo reproducindo o seu contido en textos orais e escritos.
- Elaborar un resumo dunha exposición oral sobre un tema específico, reflectindo os principais puntos de vista dos participantes.
- Sintetizar oralmente o sentido global de textos expositivos sinxelos identificando as súas intencións e diferenciando as ideas principais das secundarias.
- Expoñer oralmente o desenvolvemento dun tema, seguindo un guión previo.
- Crear textos de diferente tipo (narrativos, expositivos e dialogados) adecuándoos á situación comunicativa, cun vocabulario rico e variado e respectando os criterios de corrección e presentación.
- Identificar o xénero ao que pertence un texto literario e recoñecer os seus elementos estruturais básicos.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Recoñecer as diferentes unidades gramaticais e ser capaz de empregalas.
- Identificar algúns rasgos lingüísticos dos distintos usos sociais da lingua.
- Manexar procesadores de textos e ser capaz de aplicalos a traballos sinxelos.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 1º ESO

- Respectar o traballo dos compañeiros e dos profesores.
- Captar o sentido e as ideas fundamentais de textos orais e escritos.
- Realizar resumos, esquemas e redaccións con coherencia e corrección.

- Usar de forma correcta as regras básicas de ortografía, acentuación e puntuación.
- Manexar con destreza dicionarios, enciclopedias e outros materiais.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Identificar as diferentes clases de palabras e analizalas.
- Utilizar e manexar o vocabulario específico da materia na situación e contexto adecuados.
- Ler os libros seleccionados para ese curso.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 2º ESO

- Facer resumos e estruturas de forma axeitada, tanto oralmente como por escrito.
- Narrar, expoñer, explicar e comentar usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade e cohesión, respectando as normas gramaticais e ortográficas.
- Expresar axeitamente a opinión persoal sobre as lecturas realizadas.
- Identificar o xénero ao que pertence un texto literario e recoñecer os seus elementos estruturais básicos.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Coñecer os conceptos e a terminoloxía básica da gramática estudada.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 2º ESO.

- Coñecer os contidos traballados.
- Comprender o sentido dos textos orais e escritos.
- Facer resumos con coherencia e corrección.

- Recoñecer a estrutura de diferentes tipos de texto.
- Coñecer e empregar as regras básicas de ortografía, acentuación e puntuación.
- Manexar axeitadamente os dicionarios, enciclopedias e outros materiais de consulta.
- Identificar as principais relacións de significado entre os elementos léxicos.
- Empregar o vocabulario específico da materia na situación e contexto adecuados.
- Ler os libros seleccionados para ese curso.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 3º ESO.

- Comprender a intención comunicativa, as ideas xerais e as informacións específicas en reportaxes e en entrevistas; seguir o desenvolvemento oral dun tema académico e plasmalo nun esquema ou resumo.
- Narrar, expoñer, explicar, resumir e comentar, en soporte papel ou dixital, nun rexistro adecuado, con secuencias coherentes, respectando as normas gramaticais e ortográficas e utilizando a planificación e revisión de textos.
- Realizar explicacións orais sinxelas sobre temas de interese para o alumnado coa axuda dos medios audiovisuais e das TIC.
- Expoñer unha opinión sobre a lectura dunha obra completa axeitada á idade e relacionada con algún período literario estudado; valorar a estrutura, o uso da linguaxe e o punto de vista do autor; situar o sentido da obra en relación co contexto e coa experiencia do alumnado.
- Explorar alternativas lingüísticas que eviten o uso de expresións discriminatorias sociais, raciais, sexuais, etc. e a utilización desas alternativas en producións propias.

- Mostrar coñecemento das relacións, nas obras lidas, entre o contexto e autores máis relevantes mediante un traballo persoal de síntese e información ou recreación, en soporte papel ou dixital.
- Coñecer a terminoloxía lingüística necesaria para a reflexión sobre o uso.
- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais ou escritos e para a composición e revisión progresivamente autónoma dos textos propios deste curso.

Na nota de cada alumno/a teránse en conta:

- A nota dos exames escritos (dous por avaliación).
- O examen do libro de lectura obrigatorio¹ (un por avaliación).
- Traballo diario de clase, isto é: traballo individual, realización de exercicios de forma cotiá, revisión periódica das libretas.
- Interese amosado pola materia e comportamento e actitudes na aula.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 3º ESO.

- Traballar con diferentes textos, identificando o tema e separando as ideas principais e as secundarias.
- Realizar resumos, tanto orais como escritos, de textos diversos.
- Realizar traballos de redacción con coherencia e corrección ortográfica, morfosintáctica e semántica.
- Manexar con soltura e adecuación á situación os conceptos básicos específicos da materia.

¹ Un **requisito básico** para aprobar a materia será a **lectura dun libro obrigatorio por avaliación**, marcado sempre polo docente. Excepcionalmente, por extensión ou outras peculiaridades, un mesmo libro de lectura poderá ser utilizado en varias avaliacións, se o docente así o considera pertinente

- Diferenciar as distintas clases de palabras.
- Realización de análises morfolóxicas e sintácticas.
- Identificar o xénero ao que pertence un texto literario lido na súa totalidade e recoñecer os seus elementos estruturais básicos.
- Relacionar as obras, autores e movementos literarios co contexto sociocultural no que se producen.
- Utilizar as propias ideas e experiencias para a produción de textos.
- Realizar os exercicios e entregar os traballos con puntualidade, limpeza, orde e corrección ortográfica.
- Respectar o traballo dos compañeiros e dos profesores.
- Amosar a lectura das obras obrigatorias sinaladas para ese curso a través de probas escritas marcadas polo profesor.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 4º ESO.

- Explicar e identificar os principais elementos e funcións do proceso comunicativo.
- Recoñecer os trazos característicos dos diferentes tipos de textos.
- Comprender a intención comunicativa e as ideas fundamentais de textos orais e escritos, en especial de tipo expositivo e argumentativo e/ou pertencentes aos ámbitos académico e dos medios de comunicación.
- Producir diferentes tipos de textos orais ou escritos (sobre todo exposicións, explicacións, argumentacións e resumos) con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
- Definir, exemplificar e identificar en secuencias simples ou en textos máis amplos os diferentes tipos de fenómenos e de unidades estudados empregando a terminoloxía lingüística e literaria apropiada.
- Explicar e identificar trazos comunicativos característicos dos medios de comunicación e da publicidade.

- Explicar os principais elementos caracterizadores dos períodos e movementos máis importantes da historia da literatura española desde o século XIX ata a actualidade, e recoñecelos en textos ou fragmentos representativos.
- Comentar textos ou fragmentos literarios representativos do período estudado da literatura española e hispanoamericana.
- Realizar as lecturas obrigatorias e comentalas seguindo un modelo.
- Identificar en textos os trazos máis significativos das variedades xeográficas do español, incluíndo o español de América.
- Consultar, seleccionar, elaborar e presentar información utilizando medios tradicionais e as novas tecnoloxías.
- Realizar os diferentes tipos de actividades e exercicios que se propoñan.
- Mostrar unha actitude adecuada na aula.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 4º ESO.

- Identificación de diferentes tipos de textos, orais e escritos, e dos seus trazos máis significativos, atendendo ao modo de discurso (expositivo, argumentativo...) e ao ámbito (académico, medios de comunicación...).
- Produción de diferentes tipos de textos, orais e escritos, con adecuación (adaptación á situación comunicativa), coherencia (unidade semántica), cohesión (relación entre as partes e progresión informativa), corrección (respecto da norma ortográfica e gramatical) e boa presentación.
- Uso de medios tradicionais e das novas tecnoloxías para a localización, selección, elaboración e presentación da información.
- Comprensión de textos orais e escritos, identificación das súas ideas fundamentais e resumo dos mesmos.

- Coñecemento dos principais elementos e funcións da comunicación.
- Recoñecemento e análise dos diferentes tipos de frases e oracións simples e complexas/compostas.
- Identificación dos procesos de formación de palabras e o tipo de orixe de elementos léxicos do español.
- Recoñecemento das relacións de significado que poden manter entre si os elementos léxicos.
- Coñecemento das principais características dos periodos e movementos literarios da etapa histórica estudada (do século XIX ata a actualidade), así como dos escritores e obras máis significativos de cada un deles.
- Comentario de textos representativos da etapa estudada.
- Lectura das obras literarias establecidas como obrigatorias e análise das mesmas segundo os modelos proporcionados polo profesor.
- Realización das actividades e exercicios propostos.
- Actitude apropiada na aula.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA A ESO.

Os instrumentos e procedementos que recollan a información para proceder á avaliación son de tres modalidades:

a) **Actividades de avaliación inicial**: pretenden buscar as ideas previas do alumnado para percibir problemáticas individuais e adaptar, se é necesario, algúns aspectos da programación tanto a alumnos concretos como ao conxunto.

b) **Actividades de avaliación formativa ou de ensinanza-aprendizaxe**: é importante que os procedementos e instrumentos sexan os adecuados á situación de ensinanza e de aprendizaxe á que se destinan, que a presentación e o grao

de esixencia das cuestións sexa o idóneo para o nivel de competencia curricular e madurez dos suxeitos.

c) Actividades de **avaliación obxectiva** (probas ou exames): combinarase a realización de probas orais con probas escritas para algunhas unidades, observarase o traballo na aula e tamén se revisará o caderno de clase de xeito periódico.

Por norma xeral, realizaránse dúas probas escritas por trimestre, para facilitar aos alumnos o estudo e asimilación da materia². Asimesmo, tamén se farán controis trimestrais sobre os libros de lectura obrigatoria.

Nos cursos de 1º e 2º de ESO, examinaranse dos contidos estudados durante todo o curso, de tal xeito que na última avaliación entrarán todos eles e os alumnos que aproben dita avaliación obterán unha avaliación positiva do curso. Poderá haber algunha proba de avaliación de certos temas co fin de comprobar se os contidos foron xa asimilados convenientemente.

Os alumnos de 3º e 4º ESO que non superaron a materia poderán presentarse a un **exame final**. Este constará de dúas partes que haberá que aprobar por separado para acadar unha avaliación positiva na materia:

- A primeira parte versará sobre cuestións relacionadas coa lingua.
- A segunda, sobre a historia da literatura e os libros de lectura.

Os alumnos que non acaden o aprobado en xuño, deberán examinarse de **todo o temario** nas **probas extraordinarias de setembro**.

Outros aspectos **fundamentais** na avaliación dos alumnos son os seguintes:

- **Comportamento na aula**. Terase en conta que o alumno preste atención e amose interese ás explicacións ou exposicións didácticas e que mostre un trato correcto cos outros alumnos e o profesor.

². Estas constarán de preguntas teóricas, prácticas, tests e comentarios de textos. Os alumnos serán informados das características das probas antes de ser realizadas

- **Traballo na aula e na casa.** É fundamental que o alumno realice las actividades de aula que propoña o profesor e que entregue puntualmente os exercicios³ e traballos académicos⁴.
- **Penalizacións de faltas.** As faltas de ortografía, morfología, sintaxe, léxico-semánticas e textuais penalizaranse segundo os criterios establecidos polo departamento de Lingua castelá e Literatura.

³ O profesor deberá facer un seguimento respecto á realización destas tarefas e informar ao titor, familia e/ou titores legais do alumno da desidia ou falta de traballo deste e as súas consecuencias a través dunha **amoestación escrita**, cursado dende o centro.

⁴ Inclusive a realización e demostración escrita das lecturas obrigatorias de cada avaliación.