**CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 1º DE BACHARELATO.**

1. Explicar e identificar os principais elementos, características e funcións dos procesos comunicativos en xeral e das linguas naturais en particular.
2. Comprender textos orais e escritos, sobre todo os pertencentes aos ámbitos académico e dos medios de comunicación, seleccionando as súas ideas principais e secundarias e identificando neles as propiedades e procedementos de adecuación, coherencia e cohesión.
3. Crear textos orais e escritos de tipos variados que mostren adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
4. Clasificar e caracterizar textos segundo a canle, a modalidade do discurso (descritivos, narrativos...), o ámbito de uso (dos medios de comunicación, académicos, profesionais...) e o rexistro, identificando os seus trazos máis destacados.
5. Realizar exposicións relacionadas con algún contido do currículo ou un tema de actualidade, seguindo un guión previo e empregando tanto os medios tradicionais como as novas tecnoloxías para a localización, a selección a elaboración e a presentación da información.
6. Coñecer os diferentes tipos de fenómenos, procedementos e unidades lingüísticas obxecto de estudo, exemplificalos, identificalos en secuencias simples ou textos máis amplos e analizalos empregando a terminoloxía apropiada.
7. Coñecer a situación lingüística de España e a súa orixe histórica.
8. Explicar os principais elementos caracterizadores dos periodos, movementos e autores más representativos da historia da literatura española desde as súas orixes ata o século XVII, e identificar estes trazos en textos ou fragmentos significativos.
9. Comentar textos ou fragmentos representativos da etapa literaria estudada empregando os conceptos e a terminoloxía literaria apropiados.
10. Realizar as lecturas obrigatorias e comentalas seguindo o modelo proporcionado.
11. Efectuar as diversas actividades e exercicios propostos.

12. Manter unha actitude apropiada na clase.

**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN EN 1º DE BACHARELATO.**

- Probas obxectivas escritas sobre os contidos de tipo lingüístico e literario. Realizaranse  unha ou dúas por avaliación.
- Elaboración de diversos tipos de textos, entre eles exposicións orais ou escritas sobre contidos da materia ou sobre temas de actualidade.
- Comentario de textos literarios.
- Exercicios de análise lingüística.
- A realización e comprensión das lecturas obrigatorias será avaliada mediante o comentario de determinados aspectos das mesmas, ben por medio dunha ou varias cuestións nas probas escritas do trimestre, ben de forma independente mediante algún tipo de traballo ou proba escrita.
- Os alumnos que no superen a materia poderán realizar en xuño unha proba escrita de carácter global. Esta proba constará de dúas partes, unha referida aos contidos de tipo lingüístico e outra aos de tipo literario (incluíndo as obras de lectura obrigatoria). Para superar a materia será preciso aprobar as dúas partes por separado.

**MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 1º DE BAHARELATO.**

- Explicación e identificación dos principais elementos e funcións da comunicación.
- Recoñecemento das ideas fundamentais e secundarias de textos orais e escritos e identificación dos procedementos que lles proporcionan adecuación, coherencia e cohesión.
- Creación de textos orais e escritos de diferentes modalidades discursivas con adecuación (adaptación á situación), coherencia (unidade semántica), cohesión (relación entre as partes e progresión da

informacion), corrección (respecto da ortografía e da norma gramatical) e boa presentación.

- Clasificación e caracterización de textos segundo a canle, a modalidade discursiva (narrativos, argumentativos...), o ámbito de uso (académicos, dos medios de comunicación...) e o rexistro, identificando os seus trazos máis salientables.
- Realización de exposicións monográficas co apoio de técnicas de traballo tradicionais e as novas tecnoloxías.
- Identificación dos constituíntes internos da palabra e dos diferentes procedementos de formación das mesmas.
- Identificación e caracterizacións semántica, morfolóxica e sintáctica dos distintos tipos e subtipos de palabras.
- Recoñecemento dos diversos tipos de relacións semánticas.
- Coñecemento das diferentes procedencias do léxico do español.
- Coñecemento dos diversos tipos de variedades internas das linguas.
- Comprensión da situación lingüística de España e a súa orixe.
- Coñecemento dos principais periodos, movementos, xéneros, autores e obras da historia da literatura española desde as súas orixes ata o século XVII.
- Identificación dos trazos máis representativos dos periodos, xéneros, movementos e autores estudados en textos ou fragmentos representativos.
- Comentario de textos significativos empregando os conceptos e a terminoloxía literaria apropiada.
- Realización das lecturas obrigatorias e análise das mesmas segundo as pautas proporcionadas.
- Realización das actividades e exercicios propostos.
- Actitude apropiada na clase.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN 2º DE BACHARELATO.

- Sintetizar oralmente e por escrito textos de diferente tipo e de distinto nivel de formalización, sinalando as ideas principais e as secundarias e a intención comunicativa, recoñecendo posibles incoherencias e ambigüidades e aportando unha opinión persoal.
- Recoñecer, interpretar e valorar textos escritos específicos (humanísticos, xornalísticos, científicos, literarios, etc.), analizando a súa construción interna e as relacións do autor co texto e coa obra.
- Comprender a orixe e desenvolvemento da lingua castelá, ao longo da historia e no momento actual, valorando as súas variedades.
- Distinguir as diferentes linguas constitucionais de España, coñecendo a súa orixe e evolución e valorando as situacións de bilingüismo.
- Coñecer e identificar as diferentes variedades do español (históricas, espaciais, sociais e de estilo) mediante a análise de textos, prestando especial atención ao español de Galicia.
- Recoñecer as diferentes categorías gramaticais, as funcións sintácticas e as relaciones entre oracións (cláusulas, etc.), as súas combinacións e correlación entre elas e os seus significados.
- Recoñecer as unidades léxicas que singularizan as diferentes manifestacións científicas (neoloxismos, préstamos, etc.).
- Ser quen de aplicar os conceptos básicos de lexicoloxía e de semántica á interpretación, produción e análise dos textos.
- Identificar o xénero ao que pertence un texto literario e recoñecer os seus elementos estruturais básicos e os seus recursos lingüísticos.
- Analizar a evolución histórica das formas literarias desde o século XVIII até a actualidade, atendendo ao marco histórico e cultural e á súa relación cos autores e obras máis destacadas.
- Coñecer e valorar as obras a os autores máis representativos da literatura dos séculos XVIII, XIX e XX. Coñecer as relacións entre a literatura española e as literaturas das diversas linguas constitucionais e coas grandes liñas da literatura universal.

- Coñecer e aplicar técnicas de análise e comentario de textos, así como de elaboración de traballos académicos.

## **INSTRUMENTOS PARA AVALIAR EN 2º DE BACHARELATO.**

- Probas obxectivas orais e escritas nas que os alumnos demostren o que aprenderon tanto de teoría (lingüística e literaria) como de práctica (gramática de texto, semántica, análise morfolóxica e sintáctica, etc.). Realizaranse unha ou dúas probas por avaliación.
- Realización de esquemas, resumos e comentarios críticos de textos xornalísticos, humanísticos ou científicos. Este tipo de proba é fundamental para avaliar a competencia lingüística dos alumnos.
- Traballos e/ou probas sobre os libros de lectura obrigatoria que figuran no programa.
- Proba global de final de curso para os alumnos que no superasen a materia. Esta proba constará de tres partes: Lingua e análise de textos, Historia da Literatura, Lectura e análise das obras propostas. Será necesario aprobar estas tres partes por separado para acadar unha avaliación positiva na materia.

## **MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA EN 2º DE BACHARELATO.**

- Análise de textos onde se poida observar o uso de variedades dialectais do español, das variedades do nivel culto e do nivel vulgar ou dos rexistros formal e coloquial.
- Tipos de texto: argumentativo, expositivo, narrativo e descritivo.
- Os medios de comunicación e a súa incidencia na sociedade contemporánea. O discurso xornalístico: información e opinión. A linguaxe da publicidade.
- Análise e produción de textos orais e escritos que mostren as categorías propias dos textos argumentativos, expositivos, descritivos e narrativos.

- Análise e comparación de seccións diversas en xornais, revistas, telexornais, etc. que permitan distinguir a información da opinión.
- Análise de textos publicitarios pertencentes a distintos medios para detectar o uso persuasivo da lingua, o uso  literario, etc.
- O texto como unidade de sentido: adecuación, coherencia e mecanismos de cohesión.
- Categorías, funcións e relacións sintácticas.
- A frase. Definición, tipos e funcións secundarias.
- A Oración. Definición, tipos e funcións primarias.
- A organización do léxico: familias léxicas, relacións semánticas (hiperonimia, sinonimia, polisemia...) e campos semánticos.
- Análise de textos desde o punto de vista léxico-semántico e morfosintáctico.
- Análise  dos procedementos que indican a adecuación ao contexto e á intención comunicativa, así como aqueles que establecen a coherencia e marcan a cohesión dun texto.
- Produción de textos-comentario sobre un tema de actualidade onde se aprecie a formulación de xuízos propios e razoados.
- Partindo de textos diversos, aplicar as técnicas aprendidas para a elaboración de resumos e esquemas.
- Estudo da literatura dos séculos XVIII, XIX y XX. Comentario dos libros de lectura obrigatoria.